

"Ore FUORI BUSTA

UN FURTO VERGOGNOSO CHE DEVE CESSARE

Aumenta il rendimento del lavoro, aumentano i profitti del padronato, ma nonostante tutto ciò, in edilizia lo scandalo della "paga nel pugno" permane ancora in tutta la sua gravità.

Nella stragrande maggioranza delle imprese il numero delle ore pagate fuori busta è sempre altissimo.

Si tratta di un vero e proprio furto che, si concretizza nella riduzione immediata delle prestazioni economiche che il lavoratore deve percepire nei casi di malattia e infortunio e nel taglio netto della pensione di vecchiaia. A tutto ciò, in molti casi, si aggiunge poi la mancata corresponsione del 22 % (cassa edili) per le ore pagate fuori busta.

Il padronato cerca di giustificare questa sfacciata violazione delle leggi previdenziali, con il pretesto della concorrenza e con l'assurda tesi che con la nuova legge sulle pensioni la marca assicurativa non ha più alcun valore.

EBBENE NULLA VI E DI PIU FALSO, PERCHE :

- 1°) La concorrenza esiste in tutti i settori, ma solo nel settore edile si fa ricorso alle ore pagate fuori busta. D'altra parte, perchè mai debbono essere i lavoratori a pagare con il loro salario di oggi e con la pensione di domani i ribassi d'asta che l'impresa attua al costruttore dell'albergo, del condominio o della casa ?
- 2°) Con la nuova legge la pensione viene corrisposta in percentuale sul salario registrato in busta paga. Quindi oggi più di ieri la marca assicurativa mantiene tutta la sua validità.

ECCO COSA SIGNIFICANO LE ORE FUORI BUSTA :

Un manovale dopo 25 anni di lavoro con 120 ore in busta ogni mese percepirà una pensione di £ 29.000; con 180 ore in busta invece realizzerà una pensione mensile di £ 44.000.

Un operaio qualificato sempre dopo 25 anni e con 120 ore in busta avrà una pensione mensile di £ 36.000 mentre con 180 ore in busta avrà £ 55.000.

LAVORATORI !

Questo furto vergognoso deve cessare !

Le esperienze fatte in diverse imprese in questi ultimi tempi, hanno dimostrato che con l'unità e la lotta AZIENDALE dei lavoratori è possibile ottenere il pagamento di tutte le ore in busta paga.

LAVORATORI !

Rifiutatevi di ritirare la busta paga se questa non é regolare, rivolgendovi immediatamente al vostro sindacato.

In ogni impresa organizzatevi e lottate per la difesa del vostro salario di oggi e per la pensione di domani.

In ogni impresa eleggete il delegato sindacale per la difesa e la salvaguardia dei vostri diritti.

ORGANIZZATEVI ED ISCRIVETEVI AL SINDACATO !

UNITI SI VINCE !

C.G.I.L. Novafeltria

3

verschiedene Schriftstärken nach ihrer Wahl!

ndschreibens Preis
nfache Bürodrucksa
ger leicht und sch

ksachen können Sie
schnell herstellen
chnungen werden vo

Bedienung so leich
schine kann ein dü
rich Farbe aufgetr

- Normale Schrift: Schablone so beschriften, wie sie der Packung entnommen wird. Geha-Schablonen sind auf die gebräuchlichste Schriftstärke eingestellt.
- Kräftige Schrift: Schablone zusammen mit dem Geha-Durofilm einspannen und beschriften. Man erzielt dann breitere Schrift für sehr hohe Auflagen.
- Zarte Schrift: Zwischenlageblatt vor Beschriftung der Schablone heraustrennen.

3 thicknesses of lettering to your choice:

- Normal script: Type the stencil as it comes from the pack. Geha stencils are made to produce the most usual thickness of type.
- Heavy script: Place the stencil in the typewriter together with the Geha Durofilm and type the text. This will give a broader script suitable for very large numbers of copies.
- Light script: Remove the intermediate sheet from the stencil before typing.

3 forces des caractères de l'écriture à votre gré:

- Ecriture normale: Ecrire sur le stencil tel qu'il est dans la boîte. Les stencils Geha sont adaptés à l'écriture normale.
- Ecriture forte: Introduire le stencil avec le Geha-Durofilm et taper. On obtient alors une écriture large pour un nombre élevé de copies.
- Ecriture extra-fine: Enlever le papier intercalé avant d'écrire sur le stencil.

3 tonos de impresión según su deseo:

- Escritura normal: Escribir sobre el cliché según se toma de su embalaje. Los clichés Geha están preparados para el tono de impresión más usual.
- Escritura fuerte: Sujetar y escribir sobre el cliché junto con el Geha Durofilm. Entonces se obtiene una escritura más gruesa para muy elevadas ediciones.
- Escritura fina: Antes de escribir sobre el cliché, separar la hoja intermedia.

3 schriftsterkten naar keuze:

- Normaal schrift: Stencil betypen, zoals het uit de verpakking genomen wordt.
- Krachtig schrift: Stencil tezamen met de Geha Durofilm invoeren en betypen. Men verkrijgt dan een breder schrift voor zeer hoge oplagen.
- Fijn schrift: Tussenblad voor betypen van het stencil uitscheuren.

3 diverse intensità di scrittura a scelta!

- Scrittura normale: Scrivere sulla matrice contenuta nella scatola. Le matrici Geha sono già preparate per un'intensità di scrittura normale.
- Scrittura forte: Applicare il Durofilm-Geha sulla matrice. Si ottiene così un tipo di scrittura più larga per un elevato numero di copie.
- Scrittura fine: Distaccare l'interfoglio prima di scrivere sulla matrice.

