

Giangiacomo Feltrinelli Editore

MILANO • VIA FATEBENEFRAPELLI 15 • TEL. 667994 • 5

RC/gr

Milano, 4 luglio 1956

Egregio Signor
Giuseppe Mari
Viale della Vittoria 64

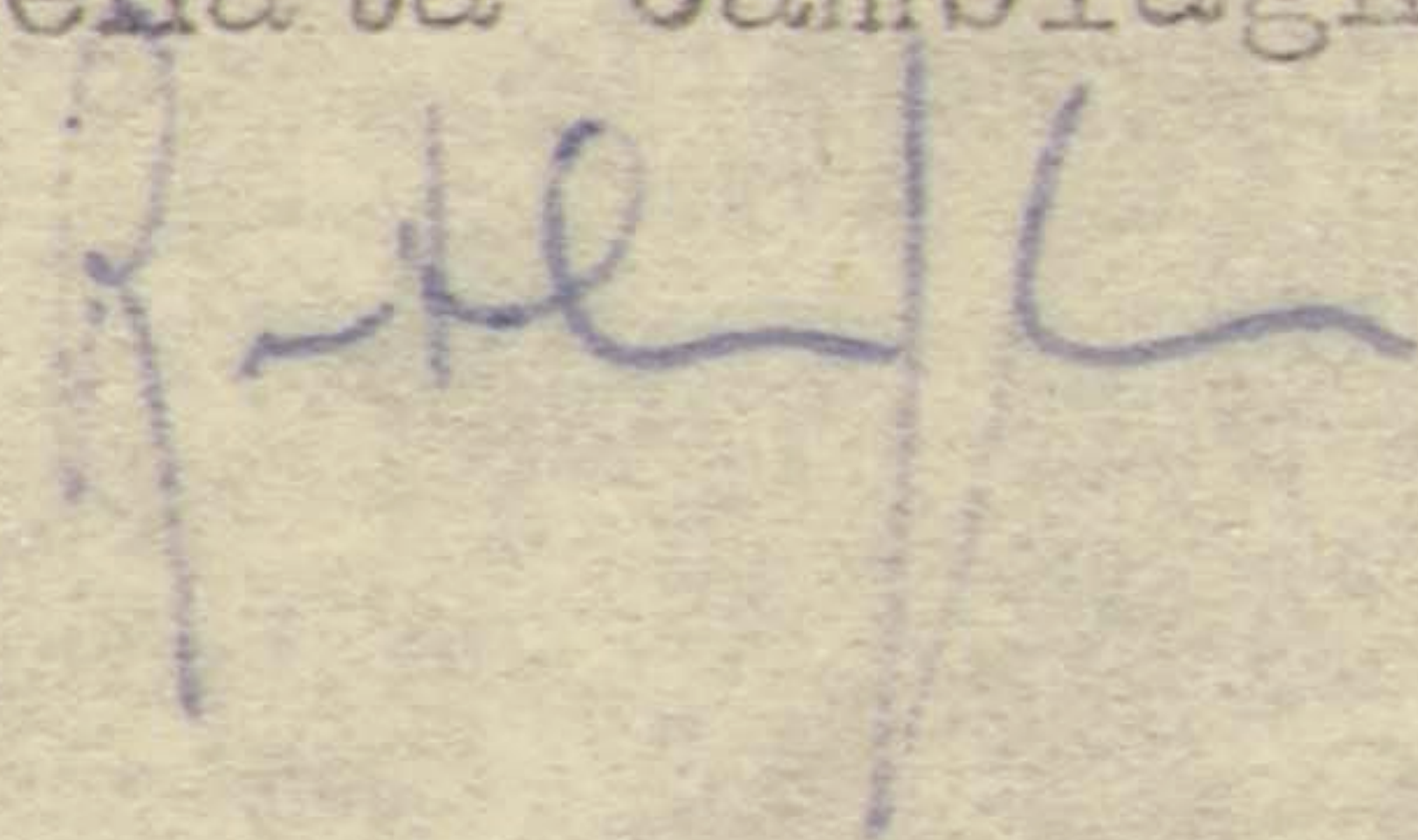
P e s a r o

Egregio Signore,

Le invio la Sua copia del
contratto, firmato dall'Editore.

Con i nostri migliori sa-
luti.

LA SEGRETARIA DI REDAZIONE
(Renata Cambiaghi)



Giangiaco Feltrinelli Editore

Milano via Fatebenefratelli 15 tel. 667994/5

CONTRATTO

Tra i sottoscritti:

Sig. GIUSEPPE MARI - c/o Federazione PCI - Via Calatafimi, 1 - Ancona

che d'ora innanzi sarà chiamato l'Autore

da una parte;

e GIANGIACOMO FELTRINELLI EDITORE, con sede legale in Milano, via Fatebenefratelli 15, nella persona del suo titolare Giangiaco Feltrinelli, che sarà d'ora innanzi denominato l'Editore, dall'altra parte,

si conviene quanto segue:

1°) L'Autore, agendo per sé ed eredi, cede all'Editore il diritto esclusivo di stampa, pubblicazione e vendita, per la prima edizione e le eventuali seguenti, della sua opera intitolata:

"I PICCOLI CONTRABANDIERI DELLA COSTA"

Essa conterà di volumi di pagine circa ciascuno.

2°) L'Autore si impegna a consegnare il dattiloscritto dell'opera

3°) L'Editore corrisponderà all'Autore un compenso pari al 8% sul prezzo di copertina di ogni esemplare venduto fino a copie, del oltre. Resta inteso che verrà escluso dal computo delle percentuali il 10% della tiratura, riservato alla tredicesima copia d'uso per le librerie, al servizio stampa e alle copie risultanti guaste ed invendibili.

La percentuale sugli esemplari che venissero eventualmente pubblicati e posti in vendita su carta speciale o in edizione rilegata sarà la stessa sino a concorrenza del prezzo di copertina dell'edizione corrente, mentre sarà del 3% sulla differenza in più del prezzo, dovuta alla carta speciale o alla rilegatura.

4°) A titolo di anticipo sulle percentuali a maturare, l'Editore corrisponderà all'Autore la somma di L. 100.000.= (centomila).

5°) Le somme risultanti dal computo delle percentuali maturate sugli esemplari venduti fino al 31 dicembre di ogni anno verranno liquidate entro il 31 marzo successivo.

6°) I proventi risultanti dalla traduzione parziale o integrale dell'opera in lingua straniera saranno suddivisi in parti uguali fra l'Autore e l'Editore. Resta inteso che la sola persona autorizzata a trattare nel comune interesse la cessione dei diritti all'estero è l'Editore e che l'Autore è vincolato dal contratto accettato dall'Editore.

7°) La riproduzione parziale dell'opera su giornali o riviste dovrà essere autorizzata dall'Editore.

8°) Il dattiloscritto dovrà essere consegnato definitivo per la stampa, in modo che nessuna modifica essenziale debba essere dall'Autore apportata alle bozze. L'Autore avrà diritto alla correzione delle prime bozze, riservandosi l'Editore l'accurata revisione delle seconde bozze. L'Editore avrà diritto a non tenere conto delle correzioni d'autore, qualora le bozze non gli pervenissero in restituzione entro un mese dall'invio. L'Editore assume su di sé soltanto le spese della correzione tipografica imputabile alla cattiva interpretazione del dattiloscritto accettato; le spese per le correzioni straordinarie saranno a carico dell'Autore.

9°) L'Autore riceverà10..... copie gratuite del volume nella prima edizione e5..... per ogni edizione successiva e potrà inoltre raccomandarne la spedizione in omaggio per recensione a critici di sua conoscenza. Tale quantitativo non potrà superare i 20 esemplari, essendo già cura dell'Editore l'invio delle copie per il servizio stampa.

10°) Il formato del volume, la scelta della carta, i caratteri tipografici e la collezione cui il volume sarà destinato, nonchè il prezzo di vendita e la tiratura, saranno determinati esclusivamente dall'Editore.

11°) In caso di successive edizioni e ristampe dell'opera si terranno valide le stesse condizioni della prima edizione.

12°) Riserva di accettazione:

13°) Varie:

Letto, approvato e sottoscritto

L'Autore

Giuseppe Marini

L'Editore

Giuseppe Marini

Milano,

luglio

1950