

CITTA' DI FIRENZE
ENTE AUTONOMO DEL TEATRO COMUNALE

XXXVII MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

TEATRO CIRCO DEL TEATRO DI ROMA

diretto da Franco Enriquez
(PIAZZALE DI PORTA ROMANA)

MARTEDI' 28 MAGGIO 1974 - ORE 21,30

Prima rappresentazione (in abbonamento Turno A)

MERCOLEDI' 29 MAGGIO - ORE 21,30

Seconda rappresentazione (in abbonamento Turno B)

GIOVEDI' 30 MAGGIO - ORE 21,30

Terza rappresentazione (in abbonamento Turno C)

VENERDI' 31 MAGGIO - ORE 21,30

Quarta rappresentazione (fuori abbonamento - manifestazione «Maggio/Giovani»)

SABATO 1 GIUGNO - ORE 18

Quinta rappresentazione (fuori abbonamento - manifestazione «Maggio/Giovani»)

SABATO 1 GIUGNO - ORE 21,30

Sesta ed ultima rappresentazione (fuori abbonamento - manifestazione «Maggio/Giovani»)

DIVINAS PALABRAS

(DIVINE PAROLE)

Tragicommedia paesana
di

RAMÓN DEL VALLE INCLÁN

(traduzione di Maria Luisa Aguirre d'Amico)

Prima rappresentazione in Italia

DRAMATIS PERSONAE

Lucero, chiamato a volte Septimo Miao o Compare Miao
Poca Pena, la sua amante
Juana la Reina
Laureano, suo figlio idiota
Pedro Gailo, sagrestano di San Clemente
Mari Gaila, sua moglie
Simoniña, loro figlia
Rosa la Tatula, vecchia mendicante
Miguelin el Padronés
Marica del Reino
Bastian de Candas, giudice di pace
Una bambina con le ali
Il padre
La madre
Il cieco di Gondar
Serenin de Bretal, un pellegrino

Duilio DEL PRETE
Inés CARMONA
Maria MARCHI
ADRIANO
Paolo BONACELLI
Valeria MORICONI
Pia MORRA
Donatella CECCARELLO
Gino PERNICE
Pina CEI
Nestor GARAY
Angela MARTINI
Renato GRILLO
Nerina MONTAGNANI
Donato CASTELLANETA
Alfredo PIANO

Una guardia
Seconda guardia
Una vecchia alla finestra
Una donna incinta
Una vicina
Un'altra vicina
Un soldato in congedo
Ludovina, la locandiera
Beghine vecchie e giovani

Benita, la sarta
Milòn de la Arnoja
Il becco
Coimbra, cane ammaestrato
Colorin, uccello indovino

(animati dal Gruppo del Teatro Sperimentale
Burattini diretto da Otello Sarzi)

Mario PRANDI
Sandro CERABINO
Alessandro VAGONI
Vinicio DIAMANTI
Jole SILVANI
DOMINOT
Giancarlo PALERMO
Stefania NELLI
Vinicio DIAMANTI
DOMINOT
Alessandro VAGONI
Maria MARCHI
Nestor GARAY
Gino PERNICE

Zingari suonatori: Giuseppe CECCONI, Raffaele CECCONI, Silvio BERGAMINI, Franco PICCOLO
Ragazzi che fanno scherzi e cantano

REGIA DI

FRANCO ENRIQUEZ

SCENE DI

EMANUELE LUZZATI

COSTUMI DI

SANTUZZA CALÌ

MOVIMENTI COREOGRAFICI DI

SUSANNA EGRI

MUSICHE DI

DUILIO DEL PRETE - RAFFAELE CECCONI

Regista assistente: DONATO CASTELLANETA

Capo macchinista: Marco Pilo - Capo elettricista: Gino Potini - Direttore di palcoscenico: Vittorio Cerabino - Primo macchinista: Bruno dell'Albero - Fonico: Gianni Fiori - Attrezzista: Sandro Cerabino - Capo sarta: Adelaide Zaccaria - Amministratore: Gigi Bonfanti
Costumi realizzati dalla Sartoria Cerratelli di Firenze - Calzature: Sacchi - Parrucche: Mauro Turrin - Attrezzi: Rubecchini - Scene realizzate dalla « Schenophon Scenographie S. N. C. » Roma

PREZZI

SETTORE A L. 2.500 - SETTORI B-C L. 1.500

A tali prezzi — per i biglietti acquistati fino a due ore prima dell'inizio della manifestazione cui si riferiscono — viene applicata una quota di prenotazione pari al 5% dell'importo (Note ministeriali n. 160593 e n. 171227).

Informazioni e vendita dei biglietti:

BIGLIETTERIA TEATRO COMUNALE

Corso Italia 16, tel. 216.253

AGENZIA UNIVERSALTURISMO

Via Speziali 7r., tel. 217.241

BIGLIETTERIA DEL TEATRO CIRCO

Piazzale di Porta Romana
mezz'ora prima dell'inizio degli spettacoli

Il Teatro si apre mezz'ora prima dell'inizio degli spettacoli.

E' vietato fumare nella sala del Teatro. E' vietato portare nella sala del Teatro apparecchi radiofonici, registratori, macchine fotografiche e cinematografiche. E' vietato accedere alla sala durante lo spettacolo.

In caso di necessità l'Ente Autonomo del Teatro Comunale si riserva il diritto di modificare il presente programma.

Divinas

© Archivio Valeria Moriconi